

BIENES DE INTERES CULTURAL

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

007105-010-14

BOGOTA D.C.





FOTOGRAFIA CONTEXTO

CRITERIOS DE CALIFICACION



- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria

reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.



ARQUITECTONICA:

20-40-T-Ad

POPULAR:

Techo-Fachada

CT, CONSERVACION TIPOLOGICA SIC MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13

LOCALIDAD

Teusaguillo, 101 UPZ

Armenia, 7105 BARRIO

M/ZNA

PREDIO

AAA0083KXMS

HABITACIONAL

CHIP

USO

BEDOYA TABARES CARLO

PROPIETARIO

Carrera 16 A No. 31 - 40 / 46

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

ELABORACION:

FECHA DE ...

Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Martes, 10 de Febrero de 2004



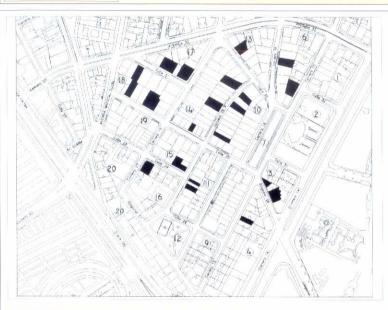
BIENES DE INTERES CULTURAL

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

20-40-T-Ad

BOGOTA D.C. Barrio: Armenia











DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (rara vez en esquina) que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada determinan un sentido horizontal en su composición general. Los vanos de ventanas presentan formas y remates diversos dentro de distribuciones Variadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcoss y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

Departamento Administrativo PLANEACION ALCAIGO AREGIO BARGO O PORGOLIDO O

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION JRBANA Armenia

Teusaquillo

Rio san Diego

Cementerio

CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

Armenia

Rio san Diego

CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

Armenia

Después de 1960
LIMITE DEL BARRIO



Este barrio, al igual que La Soledad, va a vivir su primer desarrollo al final de los cuarentas (siglo XX) pero lo terminará bien entrados los cincuenta. Las manzanas próximas a Teusaquillo vivirán su influencia primero y los bordes oriental y sur, tendrán oportunidad en los cincuenta.

La forma de cuña que le determinan sus vías límite (Calle 26 al sur y Caracas al oriente) establecio una morfología irregular de sus manzanas. Por otro lado la avenida 32, su límite norte, que es curva reforzó esta determinante, por lo que sus calles y parques ofrecen perspectivas inusitadas.

En el barrio Armenia la arquitectura encierra su espacialidad. Las manzanas de edificios sobre la calle 26 y la avenida Caracas, parecen querer establecer una muralla de protección, mientras que el otro costado, al norte, se abre con viviendas de dos pisos.







FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004